

丽水学院音乐学（师范）专业人才培养方案

专业负责人：罗俊毅

审核人：周云杰

一、专业名称和代码

专业名称：音乐学专业

专业代码：130202

二、培养目标

本专业根据基础教育改革与发展对中学音乐教师的要求，立足丽水、面向浙江、辐射全国，以“高师德修养、厚专业功底、宽学科知识、强教学技能、突地方特色”为理念，培养“师德高尚、技能过硬、体格强健、素养全面、特色鲜明”的中学音乐教师，能够在中学及其他教育机构从事音乐教学与研究的专业人才。

毕业五年预期：

1. 师德高尚，奉献教育

热爱社会，践行社会主义核心价值观，具有教师职业理想和敬业精神，能通过音乐教育教学活动增进师生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。

2. 学养扎实，工于教学

掌握音乐学科理论知识和技能，掌握课程教学的规律和方法，能熟练运用信息技术，能开设优质示范课，成长为区域内骨干教师。

3. 以生为本，善于育人

针对学生成长特征，富有创意地组织、策划校内外艺术实践活动，促进社团文艺活动开展、丰富文艺生活。

4. 精研善思，协同发展

有较强的问题意识，勤于积累和反思，能紧跟基础教育改革与发展步伐，就日常教育教学中发现的问题深入思考、能独立开展研究，也能积极与同事合作教研、共同发展，成为任职学校的教科研积极分子。

5. 民族特色，地方情怀

能掌握区域民族民间艺术资源，有较强的学科资源整合的意识和能力，有传承和弘扬区域民族民间音乐艺术的能力和情怀。

三、毕业要求及其观测指标

根据基础教育改革与发展对中学卓越教师的要求，按照“高师德修养、厚专业功底、宽学科知识、强教学技能、突地方特色”的理念，培养具有坚定正确的政治方向、师德高尚，师艺优秀，教学技能过硬，综合素质突出，具有中学音乐学科教学技能和综合素质突出的中学音乐教师。

表 1 毕业要求及其指标分解点

毕业要求 1 [师德规范]:	
指标分解点	1.1[政治认同]践行社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。
	1.2[职业规范]遵守教师职业道德规范与教育法律法规,具有依法执教意识,了解教师与学生的基本权利与义务,以及音乐教育的相关教育政策
	1.2[职业规范]遵守教师职业道德规范与教育法律法规,具有依法执教意识,了解教师与学生的基本权利与义务,以及音乐教育的相关教育政策
毕业要求 2 [教育情怀]:	
指标分解点	2.1[职业情感]认同教师职业的意义和价值,热爱教育事业,有投身于我国教育事业的意愿。
	2.2 [热爱学生]有正确的学生观,能尊重学生、关爱学生,重视学生的知识、能力与品德的全面协调发展,以引领学生成长成才为己任。
	2.3 [地方情怀]适应本地区生活、安心中学教育,融入当地艺术文化,乐于交往,善于自我调节,仪表仪容端庄大方,言谈举止文明礼貌
毕业要求 3 [学科素养]:	
指标分解点	3.1[知识素养]了解音乐学专业所需的学科知识体系与能力结构,熟练掌握基本知识和技能,具备良好的专业素养和较强的问题解决能力。
	3.2[理论素养]掌握较系统的教育基础理论,掌握最新教育发展动态和教学法知识,具备较强的音乐教学设计能力;了解音乐与其他学科的联系,具有一定的人文知识和美育素养。
	3.3[实践素养]了解和体验音乐学习在社会文化生活实践中的重要性和相互联系。
	3.4[特色素养]了解区域民族民间音乐相关知识,具备传承与弘扬区域民族民间音乐相关能力。
毕业要求 4 [教学能力]:	
指标分解点	4.1[教学技能]掌握教育学和心理学的 basic 理论,了解学生的心理发展特点和一般学习规律;掌握教学设计、教学实施、教学评价等方面的基本技能;具备利用现代化数字技术优

	化教学过程、促进教学改革的基本能力。
	4.2[教学能力]准确把握和分析中学音乐课程标准和教材,结合实际开发区域民族特色校本教材、课程和数字化资源;能够根据学情与教学目标,独立进行教学设计并开展歌唱、演奏、创作、音乐与舞蹈等课程教学活动。
	4.3[研究能力]能够对自己或他人的教学设计、教学实施等进行评价、反思和研讨,有持续改进的意识和能力,把握中学音乐学科教学的学术动态,能针对教学问题进行探究,形成研究成果。
毕业要求 5 [班级指导]:	
指标分解点	5.1[学生德育]充分认识德育的重要作用,了解中学德育目标、原理、内容与方法。
	5.2[班级管理]掌握班级建设的知识和方法,开展班级组建、活动组织、学生发展指导、综合素质评价、家校沟通等班主任工作。
	5.3 [心理辅导]了解青少年心理辅导的基本知识,能够参与学生心理健康教育活动,营造积极向上的班级氛围,引导学生健康成长。
毕业要求 6 [综合育人]:	
指标分解点	6.1[学科育人]理解音乐学科在个人发展中的价值,具有音乐学科蕴含的科学素养和人文情感和态度,形成正确的价值观和必备品格。
	6.2 [科学育人]掌握音乐学科育人的内容、途径和方法,以审美感知、艺术表现、文化理解为导向达到科学育人的目的。
	6.3[活动育人]了解学生身心发展和养成教育规律,理解文化育人的作用,掌握德育的原理和策略,能通过主题德育活动、社团活动和校外教育活动促进学生的成长。
毕业要求 7 [学会反思]:	
指标分解点	7.1[生涯规划]能够正确分析自我,明确学习目标,理清发展重点,制订自我发展规划并进行有效管理,在实践中不断提高自身专业能力。
	7.2 [教育研究]了解音乐教学发展的动态,能够分析和解决音乐教育教学问题,能够结合当地的区域民族民间音乐,具有一定的创新研究能力,能写规范的教研论文。
	7.3 [创新意识]具有较强的创新意识和建设性批判能力,具有主动学习新知识、掌握新技能的兴趣,能够不断学习改进以适应社会发展。
毕业要求 8 [沟通合作]:	
指标分解点	8.1[沟通能力]充分理解学习共同体在音乐教育教学工作中的重要作用,具有服务和支持其他学科教学的能力。
	8.2 [团队合作]具有团队协作活动的体验,掌握小组学习、专题研讨、网络分享等交流合作的方式方法,能够与学生、家长、同事、社区等进行有效的沟通交流。

四、主干学科

音乐与舞蹈学、教育学

五、核心课程

乐理、视唱练耳、学校音乐教育导论与教材教法

声乐、钢琴等、即兴伴奏、合唱与指挥

六、特色课程

畲族舞蹈鉴赏与编排、浙西南民间音乐演唱(奏)与鉴赏

七、实践教学体系设计

表 2 实践教学体系

类别	课程	学分	总学时	周学时	学期	备注
基本技能训练	观摩性教育见习	1	32		2	
	体验性教育见习	2	64		4	
	综合性教育实习	12	384		7	
	教育研习	4	128		7	
	毕业论文或个人音乐会	8	256		8	
实践教学环节 (含短学期)	军事技能	2	36		1	
	教学实践技能训练	2	64		6	
	思想政治理论课实践教学	2	64		4	
劳动教育	艺术采风	1	32		2	
创新创业	创新创业、素质拓展、技能 考证	4			1-8	
合 计		38				

八、修业年限与授予学位

基本学制四年，弹性学制三至六年，艺术学学士

九、最低毕业学分要求

毕业最低学分 164 学分+4（创新创业），其中通识平台课程 42 学分，学科平台课程 26 学分，专业平台课程 58 学分，实践平台课程必修 38 学，选修创新创业活动 4 学分。

十、课程体系的结构比例

表 3 课程体系的结构比例

课程类别	修读性质	学分	占总学分比例	实践教学学分	实践教学学分占比	独立设置实践教学学分	备注
通识平台课程	必修	34	20.24%	4.5	2.68%	4	
	选修	8	4.76%				
学科平台课程	必修	26	15.48%				
专业平台课程	必修	34	20.24%	18	10.71%	6	
	选修	24	14.29%	5	2.98%	4	
实践平台课程	必修	38	22.62%	38	22.62%	38	
	选修	4	2.38%	4	2.38%	4	创新创业
总计:		168	100%	69.5	41.37%	56	

十一、课程设置及教学进程安排表

表 4 课程设置及教学进程安排

课程类别	课程性质	课程编码	课程名称	学分	课程学时				建议开课学期	考核方式	备注
					总学时	周学时	课内教学	实验教学			
		T03050001	思想道德修养与法律基础	3	48	3	48		1 或 2	考试	
		T03050002	中国近现代史纲要	2	32	2	32		1 或 2	考试	
		T03050003	马克思主义基本原理概论	3	48	3	48		3 或 4	考试	
		T03050004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	4	64		3 或 4	考试	
		T04020005	形势与政策	2	32	2	32		1~4	考查	

通 识 平 台 课 程	必 修	T99990001	大学生职业生涯规划	0.5	8	2	8		2	考查	
		T99990002	创业基础	2	32	2	24	8	4	考查	
		T99990003	就业指导	0.5	8	2	8		6	考查	
		T99990004	大学生心理健康教育	2	32				1,2	考查	
		T99990006	军事理论	2	36					考查	
			大学外语（填写选择后相应模块课程名）	8	128				1~4	考试/ 考查	
			大学体育	4	128	2		128	1~4	考试	
		L04014001	专业导论课程	1	16	16	16		1	考查	
		必修小计学分				34					
	选 修		人文社科类（含中华优秀传统文化课程）、自然科学类、公共艺术类、校本通识核心类（青瓷、山区系列、民族类、生态健康类、陶行知思想类）	8	128	限定至少选修3学分的校本通识核心类课程和1学分的中华优秀传统文化类课程					
类别小计学分				42							
学 科 平 台 课 程	必 修	L04011001	普通心理学	2	32	2	32		1	考试	
		L04010001	教育学基础	2	32	2	32		2	考试	
		L04010005	中外教育史	2	32	2	32		3	考试	
		L04011005	现代教育技术	2	32	2	32		4	考试	
		L13020103	学校音乐教育导论与教材教法（一）	2	32	2	32		5	考查	
		L13020104	学校音乐教育导论与教材教法（二）	2	32	2	32		6	考查	
		L13020001	乐理（一）	2	32	2	32		1	考试	
		L13020104	视唱练耳（一）	2	32	2	32		1	考试	
		L13020017	乐理（二）	2	32	2	32		2	考试	
		L13020010	视唱练耳（二）	2	32	2	32		2	考试	

		L13020043	中国音乐史	2	32	2	32		3	考试	
		L13020068	西方音乐史	2	32	2	32		4	考试	
		L13050020	艺术概论	2	32	2	32		5	考试	
类别小计学分				26							
专业 平台 课程	必修	L13020003	声乐(一)	1	16	1	16		1	考试	
		L13020004	钢琴(一)	1	16	1	16		1	考试	
		S13020002	形体训练与舞蹈编导基础 (一)	1	32	2		32	1	考试	
		L13021000	中国民族民间音乐	2	32	2	32		1	考试	
		L13020007	民间舞(一)	2	32	2	32		1	考查	
		L13021001	外国民族民间音乐	2	32	2	32		2	考试	
		L13020020	声乐(二)	1	16	1	16		2	考试	
		L13020022	钢琴(二)	1	16	1	16		2	考试	
		S13020023	形体训练与舞蹈编导基础 (二)	1	32	2		32	2	考试	
		L13020050	声乐(三)	1	16	1	16		3	考试	
		L13020051	钢琴(三)	1	16	1	16		3	考试	
		L13020054	基础和声(一)	2	32	2	32		3	考试	
		L13020055	合唱与指挥(一)	1	32	2		32	3	考试	
		S13020003	即兴伴奏(一)	1	32	2		32	3	考试	
		L13020052	声乐(四)	1	16	1	16		4	考试	
		L13020053	钢琴(四)	1	16	1	16		4	考试	
		L13020056	基础和声(二)	2	32	2	32		4	考试	
		S13020025	合唱与指挥(二)	1	32	2		32	4	考试	
		S13020006	即兴伴奏(二)	1	32	2		32	4	考试	
		L13020074	声乐(五)	1	16	1	16		5	考试	
L13020075	钢琴(五)	1	16	1	16		5	考试			
L13020076	曲式分析(一)	2	32	2	32		5	考试			

	L13020077	声乐（六）	1	16	1	16		6	考试	
	L13020078	钢琴（六）	1	16	1	16		6	考试	
	L13021001	浙西南民间音乐	2	32	2	32		1	考查	
	L13021002	畲族舞蹈鉴赏与编排	2	32	2	32		5	考查	
	必修小计学分		34							
选修	L07110002	学生心理健康教育	2	32	2	32		1	考查	
	L13041082	书写基础	2	32	2	32		1	考查	
	L04011020	乡村教师师德与教育政策法规	1	16		16		1	考查	
	S04019941	教师口语	1	32	2		32	2	考查	
	L13020175	中外音乐作品赏析（一）	2	32	2	32		3	考试	
	L04011010	教育美学	1	16	1	16		3	考查	
	L04011004	课程与教学论	1	16	1	16		3	考查	
	L04010099	教师伦理学	1	16	1	16		3	考查	
	L04010191	教师礼仪	1	16	1	16		4	考查	
	L04012026	乡村教师专业发展入门	1	16	1	16		4	考查	
	L13020049	中外音乐作品赏析（二）	2	32	2	32		4	考查	
	L13020072	音乐学科知识与能力	2	32	2	32		5	考试	
	L05010063	美学	2	32	2	32		5	考查	
	L04011014	教育科研方法	2	32	2	32		5	考查	
	L03030007	社会科学研究基础	2	32	2	32		6	考查	
	L05010090	音乐心理学	2	32	2	32		6	考查	
	L13020005	器乐（一）	1	16	1	16		1	考查	
	L13020016	民间舞（二）	2	32	2	32		2	考查	
	L13020024	器乐（二）	1	16	1	16		2	考查	
	L13020091	音乐美学	2	32	2	32		2	考试	
L13021055	器乐（三）	1	16	1	16		3	考查		
S13021000	形体训练与舞蹈编导基础	1	32	2		32	3	考查		

			(三)								
	L13020060	民间舞(三)	2	32	2	32		3	考查		
	L13020141	声乐教学法	1	16	2	16		3	考试		
	L13021056	器乐(四)	1	16	1	16		4	考查		
	S13021001	形体训练与舞蹈编导基础 (四)	1	32	2		32	4	考查		
	L13020142	器乐教学法	1	16	2	16		4	考试		
	S13020004	电脑音乐制作(一)	1	32	2		32	5	考查		
	L13021003	自弹自唱(一)	2	32	2	32		5	考查		
	L13021057	器乐(五)	1	16	1	16		5	考查		
	L13020084	合唱的组织与排练(一)	2	32	2	32		5	考查		
	L13020085	乐队的组织与排练(一)	2	32	2	32		5	考查		
	S13020005	电脑音乐制作(二)	1	32	2		32	6	考查		
	L13021004	自弹自唱(二)	2	32	2	32		6	考查		
	L13020088	合唱的组织与排练(二)	2	32	2	32		6	考查		
	L13020090	乐队的组织与排练(二)	2	32	32	32		6	考查		
	L13021058	器乐(六)	1	16	1	16		6	考查		
	L13020079	歌曲写作(一)	2	32	2	32		6	考试		
	L13020080	曲式分析(二)	2	32	2	32		6	考试		
	选修小计学分			59							
	类别小计学分			93							
实践 平台 课程	实践 教学 必修	S99990006	军事技能	2					1	考查	
		S03050001	思想政治理论课实践教学	2					3或4	考查	
		S13020222	观摩见习	1	1周				2	考查	
		S13020241	体验见习	2	2周				4	考查	
		S04010575	综合性实习、教育研习	16	16周				7	考查	
		S13020282	毕业论文或个人音乐会	8	8周				8	考查	

	S13020232	师德教育系列活动（短学期）	2	2周				2	考查	
	S13020233	社会（艺术）实践（短学期）	2	2周				4	考查	
	S13020234	教学技能训练（短学期）	2	2周				6	考查	
劳动教育必修	S13020224	艺术采风	1	32				2	考查	
创新创业选修		创新创业、素质拓展、技能考证	4							
类别小计学分			42							
总计学分			168							
注：带“◆”号为独立设置的实验课程。										

十二、课程对毕业要求的支撑矩阵图（见表5）

表5 课程对毕业要求的支撑矩阵图

课程名称		毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3				毕业要求 4			毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8	
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	7.3	8.1	8.2
通识必修课	思想道德修养与法律基础	M	L	L	H	M					L					H		M		M				L	
	中国近现代史纲要	H		L		M										H	L	L	M	H					L
	马克思主义基本原理概论	H	M		M	L								H			M		M	M		L			
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M		M	H			M					L	L					M		M			
	形势与政策	M	M	M		M								H	M	M			H						
	大学生心理健康教育											H				M	H		M	H	M		L		L
	大学外语				H			M				H			M		M			M	L		M	L	
	大学体育				H			M				H			M		M			M	L		M	L	
	大学生职业生涯规划			M	H	M	M	M	L			M						L			H				
	创业基础						H	M							M			M	M					H	H
	就业指导					H		M	M	H								L			L		M	H	
	军事理论	M			M	M									H					M	H			M	M
专业导论课程		H		M		M	M	M			M	L					L			H					
通识选修课	校本通识核心类						H	M		M	H		H									H			
	中华优秀传统文化类				H	H		M	M			H		M					L						L
	其他类		M	M	M	L			L			H			L	H		M					L		
	普通心理学					L	H	M				H				H			M	L				M	
	乐理（一）							H	H		L	M	M	M			M				L	M			

学科 必修 课	视唱练耳（一）						H	M				M	H	M				M	M				L	L	
	教育学基础		M	M	H	H	L					L			H								M		
	乐理（二）						H	H		L	M	M	M					M				L	M		
	视唱练耳（二）						H	M			M	H	M					M	M				L	L	
	中国音乐史						H		H	H		M	L					M	M			L			
	中外教育史			L	H	M						H								M	L		M		H
	现代教育技术				M		M	H			H	L	M								L		H		
	西方音乐史						H		H	H		M	L					M	M			L			
	学校音乐教育导论与教材教法（一）		L	L		M	M	M			H	M			H				M						
	学校音乐教育导论与教材教法（二）		L	L		M	M	M			H	M			H				M						
	声乐(一)						H	L	M	H		M						M	H			L			
	钢琴（一）						H	L	M	H		M						M	H			L			
	形体训练与舞蹈编导基础（一）						H	M	H	L		M						M	H			L			
	中国民族民间音乐						M	M	H	H		L						H	M			L			
	民间舞（一）						M	L	M	H		H	M						L			H			
	器乐（一）						H	L	M	H		M						M	H			L			
	外国民族民间音乐						M	M	H	H		L						H	M			L			
声乐(二)						H	L	M	H		M						M	H			L				

钢琴（二）							H	L	M	H		M					M	H			L			
形体训练与舞蹈编导基础（二）							H	M	H	L		M					M	H			L			
声乐(三)							H	L	M	H		M					M	H			L			
钢琴（三）							H	L	M	H		M					M	H			L			
基础和声（一）							H	H	L	M		H	L					M			M			
合唱与指挥（一）							H	M	H	H		M					L	L						M
即兴伴奏（一）							H	H	L	M		H	L					M			M			
声乐(四)							H	L	M	H		M					M	H			L			
钢琴（四）							H	L	M	H		M					M	H			L			
基础和声（二）							H	H	L	M		H	L					M			M			
合唱与指挥（二）							H	M	H	H		M					L	L						M
即兴伴奏（二）							H	H	L	M		H	L					M			M			
声乐（五）							H	L	M	H		M					M	H			L			
钢琴（五）							H	L	M	H		M					M	H			L			
曲式分析（一）							H	H	L	M		H	L					M			M			
声乐（六）							H	L	M	H		M					M	H			L			
钢琴（六）							H	L	M	H		M					M	H			L			

	浙西南民间音乐						H	M		M	H		H								H					
	畚族舞蹈鉴赏与编排						H	M		M	H		H									H				
专业选修课	学生心理健康教育											H				M	H		M	H	M		L		L	
	书写基础							H	H			M		M				H					H			
	乡村教师师德与教育政策法规	H	M	M	M	L						H								H				L		
	教师口语				M					L			H						H			L		H	M	M
	中国音乐作品赏析							H				H	M	H	M				M				M			
	教育美学				H	H		M	M				H		M						L					L
	课程与教学论		M	L		M	M			M			H	H								M		L		
	教师伦理学		M	M	M	L				L			H				L	H		M				L		
	教师礼仪		M	M	H	L	H									L	M	L			M			L		
	乡村教师专业发展入门		M	M	M	L			L	H			M				M				L			L	M	
	外国音乐作品赏析								H				H	M	H	M				M				M		
	音乐学科知识与能力								M	M			H	M	L					M	H			M	L	
	美学				H	H		M	M				H		M							L				L
	教育科研方法				L	M				H			M		H					L				H	M	
	艺术概论								H		M				H					H	M		M	M		
	社会科学研究基础												H		H					M	L	M	M		H	L

音乐心理学							H	M	L		H					H	M	L		L	L			
民间舞（二）							M	L	M	H		H	M					L			H			
器乐（二）							H	L	M	H		M					M	H			L			
音乐美学							H	M	M				H				H	M			M			
器乐（三）							H	L	M	H		M					M	H			L			
形体训练与舞蹈编导基础（三）							H	M	H	L		M					M	H			L			
民间舞（三）							M	L	M	H		H	M					L			H			
声乐教学法			L				H	H	M		M	H	M					L						
器乐（四）							H	L	M	H		M					M	H			L			
形体训练与舞蹈编导基础（四）							H	M	H	L		M					M	H			L			
器乐教学法			L				H	H	M		M	H	M					L						
电脑音乐制作（一）							H	M			H	H	M				L	M					L	
自弹自唱(一)							H	H	L	M		H	L					M			M			
器乐（五）							H	L	M	H		M					M	H			L			
合唱的组织与排练（一）							H	M	H	H		M						L					L	M
乐队的组织与排练（一）						L	H	M	H	H		M						L					M	

	电脑音乐制作（二）							H	M			H	H	M				L	M					L	
	自弹自唱(二)							H	H	L	M		H	L					M			M			
	合唱的组织与排练（二）							H	M	H	H		M						L					L	M
	乐队的组织与排练（二）						L	H	M	H	H		M						L					M	
	器乐（六）							H	L	M	H		M					M	H			L			
	歌曲写作							H	L				H	M				L	H			M	M		
	曲式分析（二）							H	L				M	M				L	H			H	M		
实践必修课	军事技能	M			M	M									H				M	H			M	M	
	思想政治理论课实践教学	M			M		M												H		H		H		M
	观摩见习		L	L					M			H	M		M		M	M	L		L			M	
	艺术采风							M		H	H		M					L			L	H			M
	体验见习		L	L	M			M	M	M		M	M		L	H	L								
	综合性实习、教育研习		L	L	M	M			M			L	H			L			L	L				M	M
	毕业论文或个人音乐会							H	H					H								M		H	M
	师德教育系列活动（短学期）	M	M	H	M		L								H	L							L	L	M
	社会（艺术）实践（短学期）						M			H	M		M		L			M			H	L			M

	教学技能训练（短学期）							H	H	M			H	H	M											
创 新 创 业	创新创业、素质拓展、技能考证				M			M	H				M		L							M		H	L	M
Σ 目标值		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

注：课程支撑度采用“强支撑（H）”、“中支撑（M）”、“低支撑（L）”的定性描述来表达，并确定相应值。